



Kid Culture (DJ)

Kid Culture is even bedreven in het draaien van HOUSE als het produceren er van. Aanstichter was niet op de laatste plaats het geknip en geplak van Ben Liebrand in zijn Veronica mixtapes. Maar bovenal, de funk die in die jaren 70 het ouderlijk huis domineerde toen Kid Culture daadwerkelijk nog een kind was.

Kid Culture's werk is duidelijk geïnspireerd op de zwarte muziek stromingen Funk, Soul en Jazz. Zijn eigen bijdrages aan de elektronische muziek blijven niet onopgemerkt bij de hedendaags grotere house labels en 2011 is muzikaal een goed jaar voor Kid Culture.

Kid Culture's drie grootste releases van 2011 waren "[Everybody 2.0 featuring Rene Engel aka De Nachtwacht](#)" op Bitten, het label van 2000 and One en Sandy Huner. De "[Gotta Help](#)" EP op Gruuv waarvoor hij samen met El Mundo & Satori de studio in ging en hun een top tien notering op Beatport op leverde. Samen met Thomas Robson brengt hij de "[So addictive](#)" EP op Remote Area uit waarvan "So Addictive" veel support kreeg van [Luciano](#), [Ricardo Villalobos](#), Solomun, Dubfire, Riva Starr, Karotte, Monika Kruse, Gregor tresher, Tobi Neumann, Paco Osuna en Steve Lawler.

De laatste remix van Kid Culture op Sincopat van de track "[L.O.V.E.](#)" samen met One Hand is onlangs gedraaid op BBC radio1. Tijdens de 'essential mix' van Pete Tong die de plaat afkondigt met: "*Brilliant remix, Kid Culture definitely got the funk*".

Het jaar 2011 bracht de dj-carrière in een stroomversnelling. Nationaal tel je mee met boekingen op Awakenings Festival, Soenda indoor, Extrema Festival, Static on the beach en de vele neefjes en nichtjes van deze trendsettende evenementen. Maar internationaal gaat de schoorsteen roken van optredens als op het vermaarde Sonar Festival. Op uitnodiging van het label Suara in Barcelona vanwege de bloedstollende producties die aandacht op hem vestigden in 2010. Dit sneeuwbal effect bracht hem tevens naar de gerenommeerde Tresor club in Berlijn.

Voor de winter staan alweer nieuwe releases gepland en gaat Kid Culture de samenwerking aan met het Amsterdamse Misc Agency. In december ziet een remix voor Aliens van Bvaltik het daglicht op het label Waldlieben Familien van Duitse held Horatio, en komt de rmx voor One Hand aka AFFKT & Darlyn Vlyt uit op Sincopat. Wat gaat 2012 brengen voor "the Kid"? We verwachten heel veel goeds dus houdt hem in de gaten.

"Remember, today's kids are tomorrows citizens"

Music: soundcloud.com/djkidculture

Facebook: [Facebook/KidCulture](https://www.facebook.com/KidCulture)

Bookings: paul@miscagency.nl

Discografie Kid Culture:

El Mundo & Satori - Valley Of The Kings (remix) - 90watts - October 2009

100% Play Me (original) - Empedo Records - November 2009

[It's Green On The Other Side - Suara - Januari 2010](#)

Wappie Campers (original) - Siena - April 2010

Dreaming EP (original) - Catwash - May 2010

It's Time 2 Jack EP (original) - Stop Clone Music - June 2010

[Summer EP with E&S - Gruuv - July 2010](#)

[\(Gotta Help - Mendo remix\)](#)

Mike Cortez – Syotos (Kid Culture rmx) - Exotic Refreshment - september 2010

Primevera EP – Suara (Kid Culture rmx) november 2010

Dream It – DJ Simi - Yoshitoshi (Kid Culture in the bassbin rmx) november 2010

Feel So Good EP – Suara – originals + Rmx's van Spencer Parker & Livio and Roby december 2010

Use Me (original) Soul Affinity EP op Sincopat – februari 2011

Tim Roscoe – Bee Bop (Kid Culture in the bassbin rmx) op Stolen Moments – februari 2011

Saraswati (original) – Espai Music - maart 2011

Everybody 2.0 EP – Bitten – mei 2011

So Addictive EP (original) – Remote Area – juni 2011

Upcoming releases

Bvaltik – Aliens (Kid Culture rmx) – Waldlieben Familien – dec 2011

One Hand – L.O.V.E (Kid Culture in the bassbin rmx) – Sincopat – dec 2011

Follow up for So Addictive EP - Remote Area – T.B.A