

# DE SLUWE VOS presents KONTRA live

Show type B: Live Act + Visuele show

Dit document bevat 4 pagina's + bijlagen:

- 1) TECHNICAL RIDER ARTIST
- 2) TECHNICAL RIDER VJ's
- 3) HOSPITALITY RIDER
- 4) MARKETING + CONTACT

Bijlagen: DECOR + VJ SET UP

## TECHNICAL RIDER ARTIST

[SHOW B]

1.1) Professioneel licht/geluidssysteem.

- Met geluid onder 103 dB(A) kunnen wij niet werken.
- Lichten niet te veel wapperen. Voorkeur voor donker.
- Belangrijk dat er een spot op de artiest staat die in sterkte is aan te passen.

1.2)

- Aparte tafel (dus niet opbouwen in bestaande dj booth).
- Booth = minimaal 3 (!! ) meter breed en 2 m diep.
- Gelieve de tafel niet af te rokken met doek of banner materiaal maar deze open laten.

1.3)

Midas Venice 320 mixer (géén F320) moet gefaciliteerd worden door de opdrachtgever. 'Front of house'.

1.4)

Synth en audio processing Racks worden zelf meegenomen evenals de effecten, controllers en laptop.

1.5)

Monitoren op booth hoogte en mogen niet meer dan 20 cm boven de booth uitsteken. Monitoren bestaan uit minimaal 1 sub en 1 top/mid kast op elkaar en te bedienen vanaf de PA tafel in de booth.

## TECHNICAL RIDER VJ's

[SHOW B]

Decor:

Het decor bestaat uit ongeveer 15 geïmpregneerde houten panelen met verschillende diepten. Het decor is modulair en daardoor op iedere zaal aan te passen.

Video Mapping door VJ's:

Op de panelen gaat met de laatste videotechnologie gebeamd worden. Met behulp van de daartoe ontworpen software kan gekalligrafeerd / geijkt worden op de verschillende panelen zodat beelden exact over het decor vallen. Het decor wordt daarmee één geheel.

De illusie kan gewekt worden dat het decor beweegt, draaiende delen bevat, uit kubussen bestaat of uiteenvalt met de visuals van de vj's.

2.1) Decor / truss systeem / toegang van de stage:

Er zijn twee verschillende opstellingen van het decor mogelijk afhankelijk van de grote van de ruimte waar de show plaatsvindt.

Optie 1: Hoogte 4,5 meter en breedte 8 meter.

Optie 2: Hoogte 3 meter en breedte 6 meter.

Voor allebei de opties dient rekening gehouden te worden met de booth, artiest die er nog onder staat (ongeveer 2m) en ongeveer 1 meter boven het decor voor de projectie hoek van de beamer(s). Voor het mooiste resultaat is er een ruimte van 2 meter tussen het decor en de artiest.

De decorstukken zitten bevestigd op de daarvoor bestemde hekken. Hou er rekening mee dat de toegangswegen naar de zaal / podium groot genoeg moeten zijn voor de decorstukken en hekken. Deze hekken worden vervolgens vastgemaakt aan een truss systeem welke door de opdrachtgever gefaciliteerd moet worden en achter de artiest opgehangen dient te worden.

2.2) Beamer voor video mapping:

De beamer moet gefaciliteerd worden door de opdrachtgever.

Het geprojecteerde afmeting van de beamer moet minimaal 8 of 6 meter\* breed zijn (\*afhankelijk van optie 1 of optie 2 decor).

Voor het beste resultaat is een beamer nodig van minimaal 7000 ansi lumen.

Een punt van aandacht is de signaal distributie van de beamer naar de VJ's. Tot 10 meter kan dit met VGA, tot 15 meter met HDMI en vanaf 15 meter is SDI nodig. Dit om de kwaliteit van het signaal te waarborgen.

2.3) Parkeren:

Alle decorstukken worden per (kleine) vrachtwagen vervoerd, parkeren voor in -en uitladen naast de venue.

2.4) Voor de 'live act + de visuele show met VJ's en decor' is het van belang dat vooraf aan het tekenen van dit contract contact is opgenomen met de productie manager van de show Wietse Sennema. (wietesesennema@gmail.com | 0645758565).

## HOSPITALITY RIDER

[SHOW B]

3.1) Drinken:

15 consumptie munten bij binnenkomst overhandigen aan tourmanager of artiest.

In de booth graag het volgende klaarzetten voor de artiest:

Frisdrank

Champagne

2 x sixpack Heineken

2 x handdoek

3.2) Graag de artiest aan en afkondigen. MC'en tijdens set in overleg met de artiest.

3.3) Min. 8 personen gastenlijst waarvan 4 personen backstage toegang.

3.4) Aanwezigheid van een contactpersoon/stage manager welke de artiest, productiemanager (in geval show B) en tourmanager bij aankomst opwacht en tijdens en na het optreden begeleid. Deze persoon dient volledig op de hoogte te zijn van de in dit document opgenomen bepalingen.

Wij verwachten van een stage manager dat deze de dj booth vrij van drankjes van anderen dan de artiest houdt. Dus geen glazen bier van publiek naast apparatuur dat voor de booth staat. De ervaring leert dat continue toezicht door een persoon echt een vereiste is. Ook verwachten wij dat de stage manager tijdens het optreden mensen uit de booth houdt.

3.5) Wanneer sprake is van een aparte artiesteningang of aparte parkeergelegenheid voor artiesten dan graag ruim van tevoren de details mailen aan [martijn@miscagency.nl](mailto:martijn@miscagency.nl)

Parkeerkaarten (bij voorkeur digitaal) kunnen naar:

*Martijn Mischgofsky, Rudolf Dieselstraat 6, 1097AW, Amsterdam*

3.6) Toegang tot veilig opbergen van de flightcases voor en na het optreden van de artiest.

Indien er niet volledig aan de eisen voldaan kan worden, gaarne contact op nemen om misverstanden te voorkomen.

3.7) Als één van de bovenstaande punten niet zijn nageleefd bij aanvang van de show behouden de artiest en Misc Agency het recht het optreden te annuleren. De opdrachtgever behoudt de verplichting de volledige fee en commissie te moeten betalen als overeengekomen in dit contract.

## MARKETING

[SHOW B]

4.1) Voor de promotie: 'De Sluwe Vos presents KONTRA live'

Iedere andere schrijfwijze is niet acceptabel. Let goed op hoofdlettergebruik. Gebruik geen afkortingen. Het weg laten van de toevoeging 'live' is ook niet acceptabel. Schrijven over twee regels heeft niet de voorkeur.

4.2) Benodigde promotiemateriaal aan te vragen via [martijn@miscagency.nl](mailto:martijn@miscagency.nl)

4.3) Héél belangrijk: vóór materiaal naar de drukker of online gaat even ter goedkeuring naar [martijn@miscagency.nl](mailto:martijn@miscagency.nl) mailen s.v.p.

4.4) Het artwork kan volledig ontworpen worden door Studio Wonder met het aparte beeldmerk van deze show. Dit heeft onze voorkeur.

4.5) Content die we graag in de promotie zien zijn:

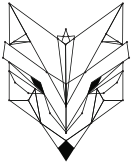
- De Sluwe Vos mini-documentaire van begin 2013.
- Korte video van de KONTRA live show met visuals (kleine decor opstelling) tijdens de try out in Burgerweeshuis.
- Een video van een half uur KONTRA live op 3FM.

5.1) Contact:

Het KONTRA live project gaat 2014 'Het jaar van de Vos' maken. Natuurlijk kunnen wij dat niet alleen! We hopen dat je enthousiast bent om samen met ons team deze show tot een succes te maken. Voor vragen zijn wij beschikbaar via mail en telefoon.

Bookings / Marketing / Rider:  
Martijn Mischgofsky  
06-24265530  
[martijn@miscagency.nl](mailto:martijn@miscagency.nl)

Productie: [SHOW TYPE B]  
Wietse Sennema  
06-45758565  
[wietsesennema@gmail.com](mailto:wietsesennema@gmail.com)



DE SLUWE VOS  
PRESENTS  
**KONTRA LIVE**

**VJSETUPS**

**2 KIND OF SETUP POSSIBILITIES**

**1X KONTRA HEAD**

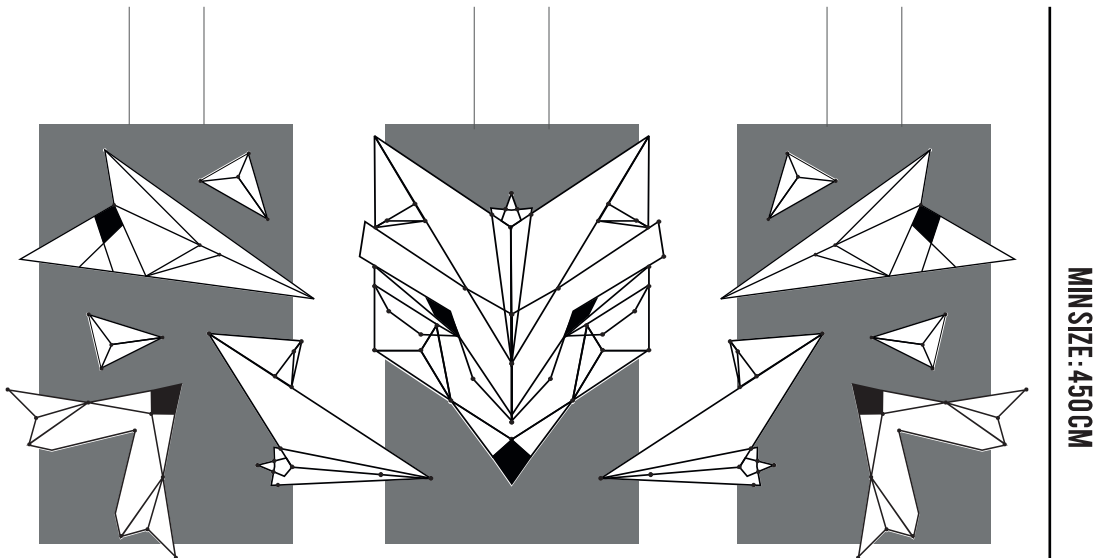
**4X SMALL TRIANGLE**

**2X LARGE ARROW**

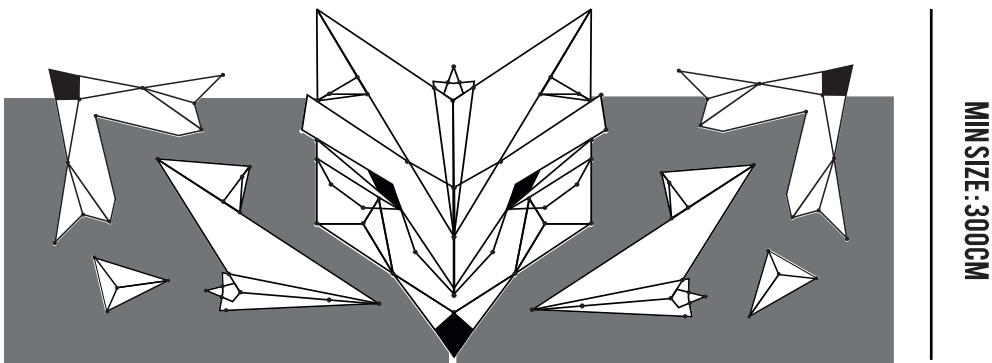
**2X V SHAPES**

**2X ARROW**

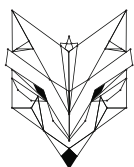
**3X CONSTRUCTIONS FENCE**



**MINSIZE: 800CM**



**MINSIZE: 600CM**



DE SLUWE VOS  
PRESENTS  
**KONTRA LIVE**

**TECHNICAL SETUPS**  
**2 KIND OF BEAMER POSSIBILITIES**

**BEAMER SIZE**

**MIN SIZE: 450 CM**

**MIN SIZE: 800 CM**

**BEAMER SIZE**

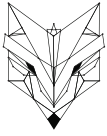
**MIN SIZE: 300 CM**

**MIN SIZE: 600 CM**

**1 BEAMER (1.1)**  
**3 BEAMERS (WITH TRIPLE HEAD)**

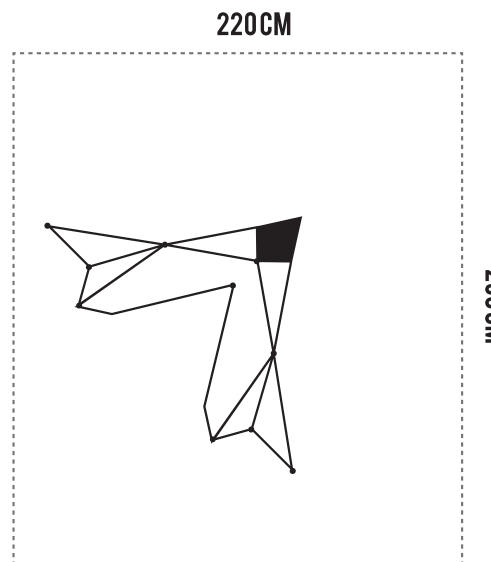
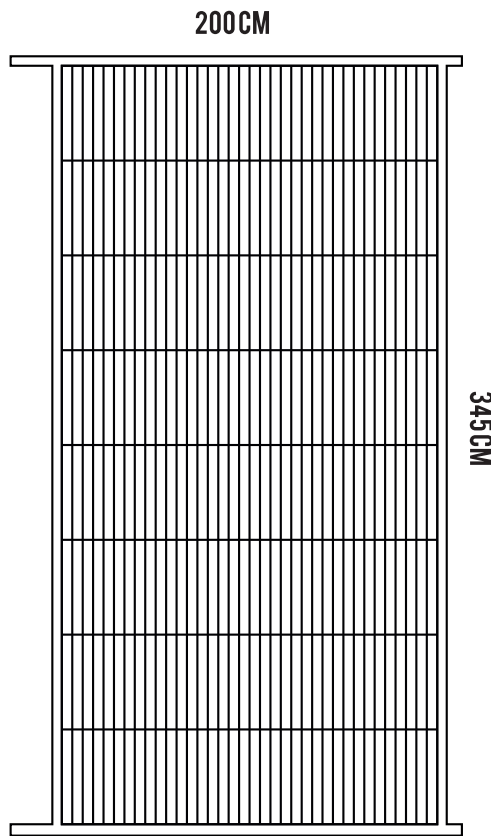
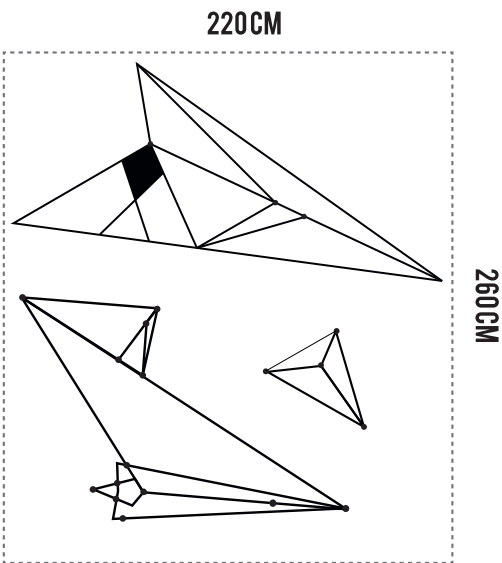
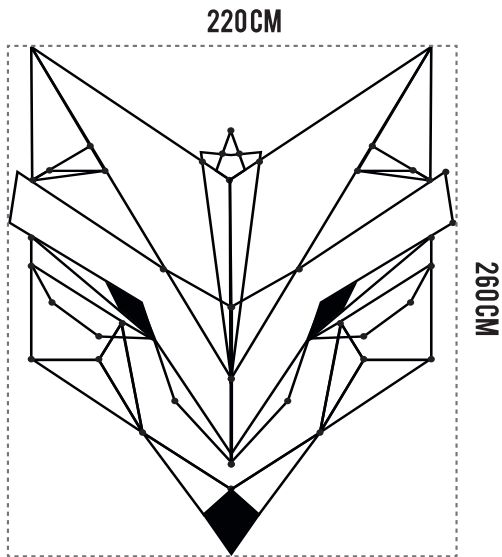
**CONNECTIONS**

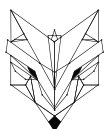
**1 BEAMER (HDMI OR VGA)**  
**3 BEAMERS (ONLY VGA)**



DE SLUWE VOS  
PRESENTS  
**KONTRA LIVE**

VJSETUPS  
DIMENSIONS



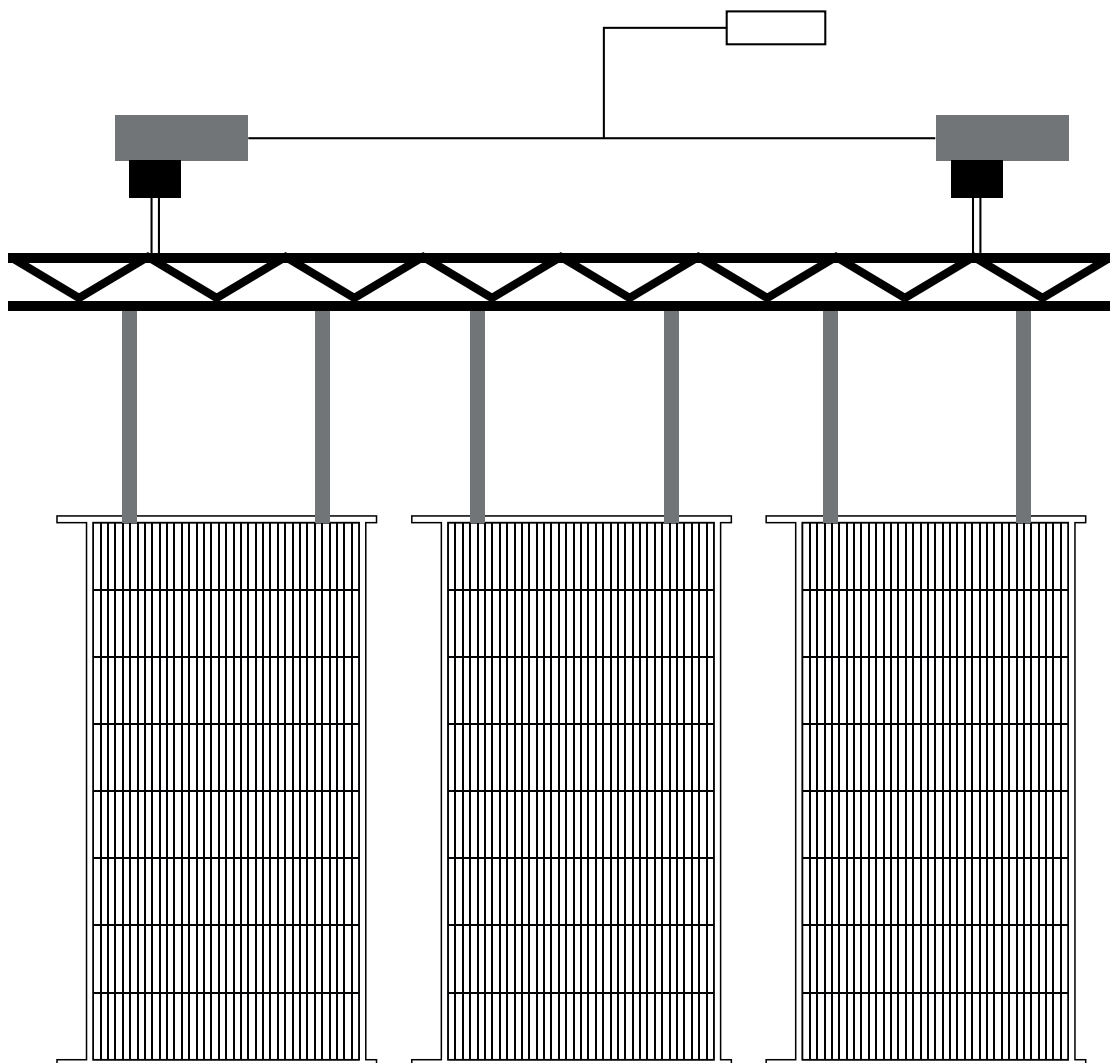


DE SLUWE VOS  
PRESENTS  
**KONTRA LIVE**

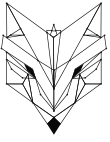
VJSETUPS

RIGGING

1 TRUSS WITH 2 CHAINHOIST (ELECTRIC)







DE SLUWE VOS  
PRESENTS  
**KONTRA LIVE**

VJSETUPS  
RIGGING  
VIDEO&TRUSSDIMENSIONS

